



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель проекта, председатель
Оргкомитета «Добрые конкурсы»

Д.И. Антропов
«10» сентября 2026 года.



СОГЛАСОВАНО

Директор Фонда «Стат.АП»

Е.И.Юцык
«09» сентября 2026 года.

Положение Международного конкурса декоративно-прикладного творчества «Осенняя мастерская»

1. Общие положения

1.1. Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Осенняя мастерская» — это творческий проект, посвящённый красоте осенней природы и созданию художественных работ с использованием природных материалов. Конкурс направлен на развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения и навыков декоративно-прикладного творчества, а также формирование интереса к окружающему миру и природным материалам.

Каждый участник самостоятельно раскрывает тему конкурса, создавая оригинальную творческую работу и передавая через неё своё видение осени, её красок, образов и природного многообразия.

В своих работах участники могут использовать листья, шишки, жёлуди, веточки, семена, сухоцветы, гербарии и другие природные материалы. К участию принимаются поделки, аппликации, панно, объёмные и декоративные композиции, а также другие творческие работы, соответствующие тематике конкурса.

Конкурс отражает ключевые ценности социально-культурного проекта «Добрые конкурсы» — развитие творческих способностей детей, бережное отношение к природе, интерес к окружающему миру, развитие фантазии, художественного вкуса и навыков ручного труда.

Участникам предлагается создать творческую работу, передав своё видение осени и проявив фантазию, оригинальность и мастерство в работе с природными материалами. Допускается использование различных техник декоративно-прикладного творчества и сочетание природных материалов с другими материалами, необходимыми для реализации творческого замысла.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения конкурса рисунков «Осенняя мастерская» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Социально-культурный проект «Добрые конкурсы» (ОГРНИП 326645700067800) совместно с Фондом поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится в онлайн-формате.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках программы «Культурно-творческие инициативы».

1.8. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 28 сентября 2026 года по 27 октября 2026 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 28 октября по 11 ноября 2026 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 12 ноября 2026 года.
- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте проекта «Добрые конкурсы» (<https://dobrokonkurs.ru/>).

Важно: В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Осенняя мастерская» проводится с целью развития творческих способностей детей, фантазии, воображения и навыков декоративно-прикладного творчества посредством создания художественных работ из природных материалов, а также формирования интереса к красоте и многообразию осенней природы.

Конкурс направлен на развитие у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству, ручному труду и работе с природными материалами, формирование бережного и внимательного отношения к окружающему миру, развитие художественного вкуса и способности видеть творческие возможности в природных материалах. Создавая конкурсные работы, участники смогут передать своё восприятие осени, её красок, образов и настроения, проявить фантазию, оригинальность и творческую индивидуальность.

В своих работах участники могут использовать листья, шишки, жёлуди, веточки, семена, сухоцветы, гербарии и другие природные материалы. К участию принимаются поделки, аппликации, панно, объёмные и декоративные композиции, а также другие творческие работы, соответствующие осенней тематике. Допускается сочетание природных материалов с другими материалами, необходимыми для реализации творческого замысла.

Участие в конкурсе способствует развитию образного мышления, фантазии, воображения, мелкой моторики, художественного и эстетического вкуса, приобретению навыков работы с различными материалами, а также формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству и окружающей природе.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса детей к декоративно-прикладному творчеству и работе с природными материалами;

- формирование интереса к природе, её сезонным изменениям, красоте и многообразию осенних красок и природных форм;
- развитие навыков работы с листьями, шишками, желудями, веточками, сухоцветами и другими природными материалами;
- развитие образного мышления, фантазии, творческого воображения и художественного вкуса участников;
- создание условий для творческого самовыражения детей средствами декоративно-прикладного искусства;
- развитие мелкой моторики, аккуратности, усидчивости и навыков ручного труда;
- формирование умения самостоятельно воплощать творческий замысел и создавать законченные художественные работы;
- поддержка и выявление талантливых участников в области декоративно-прикладного творчества;
- воспитание бережного и внимательного отношения к природе и окружающему миру;
- содействие развитию социально-культурных инициатив проекта «Добрые конкурсы»;
- популяризация декоративно-прикладного творчества как доступной формы творческого развития и самовыражения детей.

3. Участники конкурса

- 3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 3 лет до 18 лет
 3.2. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу.

4. Требования к конкурсной работе

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена участником самостоятельно. Не допускается представление работ, полностью выполненных другими лицами, а также использование чужих готовых работ в качестве собственных.

4.2. К участию принимаются поделки, аппликации, панно, объёмные и декоративные композиции и другие работы декоративно-прикладного творчества, соответствующие тематике Конкурса. Для создания работы могут использоваться бумага, картон, пластилин, листья, шишки, жёлуди, веточки, семена, сухоцветы, гербарии и другие материалы. Допускается сочетание природных материалов с бумагой, картоном, тканью, пластилином и другими материалами, необходимыми для реализации творческого замысла.

4.3. Конкурсная работа предоставляется в виде фотографии. Фотография должна быть чёткой, хорошо освещённой и позволять рассмотреть конкурсную работу и её основные элементы. На фотографии не должно быть посторонних изображений, надписей, водяных знаков и иных элементов, мешающих восприятию и оценке конкурсной работы. На фотографиях могут быть представлены отдельные этапы изготовления работы, используемые материалы и процесс её выполнения участником. Предоставление таких

фотографий не является обязательным и может использоваться жюри для подтверждения самостоятельности выполнения конкурсной работы.

5. Порядок оценки работ

5.1. Критерии оценки:

- **Оригинальность идеи** — творческий и нестандартный подход к раскрытию темы конкурса, оригинальность замысла работы.
- **Соответствие теме конкурса** — насколько работа отражает тематику и соответствует направлению конкурса.
- **Использование природных материалов** — уместность и разнообразие использования листьев, шишек, желудей, веточек, семян, сухоцветов и других природных материалов в соответствии с творческим замыслом.
- **Творческий подход** — фантазия участника, интересное сочетание материалов, форм и декоративных элементов, индивидуальность представленной работы.
- **Композиционная целостность** — гармоничное сочетание элементов работы, их взаимосвязь и завершённость общей композиции.
- **Качество и аккуратность исполнения** — прочность соединения элементов, аккуратность обработки и размещения материалов, внимание к деталям и общий уровень исполнения работы.
- **Эстетическая выразительность** — общее художественное впечатление от работы, гармоничность, выразительность и привлекательность созданного образа или композиции.
- **Соответствие требованиям конкурса** — соблюдение установленных условий участия, требований к конкурсной работе и оформлению заявки.
- **Самостоятельность и возрастная соразмерность исполнения** — соответствие сложности, техники и качества выполнения работы возрастной категории участника, а также степень самостоятельности участника при создании конкурсной работы.

5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по **возрастным категориям**:

- 3–5 лет;
- 6–8 лет;
- 9–11 лет;
- 12–14 лет;
- 15–18 лет.

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За внимание к деталям»
- «Лучшее использование природных материалов»

- «За оригинальный замысел» и др.

5.5. Статусы конкурсантов

Всем участникам конкурса присваиваются соответствующие статусы в зависимости от результатов экспертной оценки:

- **Статус «Участник»** — присваивается каждому, кто подал работу, соответствующую требованиям положения и допущенную к рассмотрению жюри.
- **Статус «Финалист»** — присваивается участнику, чья работа по сумме баллов, выставленных тремя независимыми членами жюри, преодолела минимальный установленный порог для данного конкурса и вошла в финальный список. На финальном этапе экспертная комиссия повторно рассматривает все работы, подтверждает статус «Финалист» или при необходимости может провести дополнительную оценку по отдельным критериям, а также выдвинуть работу на номинирование.
- **Статус «Номинант»** — обычно присваивается совместно со статусом «Финалист» или «Участник» и означает, что по одному из критериев (например, оригинальность замысла, техника исполнения, эмоциональная выразительность) конкурсант получил максимальный балл от трёх независимых экспертов и вошёл в шорт-лист на номинирование. Номинирование проводится на итоговом заседании экспертного совета, где утверждаются финальные решения по наградам.
- **Статус «Призёр»** — присваивается участникам, занявшим **2 и 3 места** в своей возрастной категории.
- **Статус «Победитель»** — присваивается конкурсантам, занявшим **1 место** в своей возрастной категории, а также обладателю **Гран-при конкурса**.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с рисунком должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтакте** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы искусств, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я участвую в **Международном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Осенняя мастерская»**.

- Фамилия и имя участника.

- Краткое описание работы.

- ФИО наставника (по желанию).

- Обязательные хэштеги: **#ОсенняяМастерская** #добрыеконкурсы #конкурс #фондстатап #конкурсрф #начальнаяшкола #детскийсад #конкурсподелок #бесплатныеконкурсы

6.2. В срок до **27 октября 2026** года заполняют заявку по ссылке:

<https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursOM> или на портале конкурса:

<https://dobrokonkurs.ru/zayavka/>

Внимание!

Чтобы избежать дублирования заявок и возможного отклонения, просим подавать заявку **только по одной из предложенных ссылок**.

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами конкурса в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке, или в личные сообщения в ВКонтакте или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.

7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса. Победителей конкурса «Осенняя мастерская» (1 место / ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста /номинанта конкурса — 200 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику — 200 руб.
- Бумажный диплом участника / финалиста / номинанта конкурса с живой печатью и подписью организатора — 320 руб.;
- Бумажное благодарственное письмо наставнику с живой печатью и подписью организатора — 320 руб..

Доставка бумажных наградных документов по территории Российской Федерации оплачивается отдельно и составляет 350 руб. за отправку в рамках одного заказа

8. Заключительные положения

8.1. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Заявитель подтверждает, что до её отправки ознакомился и согласился с:

- настоящим Положением о проведении Конкурса;
- Публичной офертой социально-культурного проекта «Добрые конкурсы» размещенной на сайте проекта <https://dobrokonkurs.ru>

8.2. Обработка персональных данных Участника, Заявителя, законного представителя, педагога, наставника и иных указанных в заявке лиц осуществляется Индивидуальным предпринимателем Антроповым Дмитрием Игоревичем, ИНН 645117370082, ОГРНИП 326645700067800, в соответствии с Политикой обработки персональных данных и на основании отдельного согласия на обработку персональных данных.

8.3. При подаче заявки за несовершеннолетнего Участника Заявитель подтверждает, что является его законным представителем либо обладает необходимыми полномочиями на предоставление его персональных данных и конкурсной работы.

8.4. Конкурсная работа передаётся Организатору для регистрации, технической проверки, рассмотрения экспертами, оценки и подведения итогов Конкурса.

8.5. Публикация конкурсной работы, фамилии, имени, изображения, голоса, видеозаписи, сведений о населенном пункте, образовательной организации, наставнике, результате и статусе Участника осуществляется только при наличии отдельного согласия на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения.

8.6. Если для участия в соответствии с условиями Конкурса Участник самостоятельно размещает конкурсную работу в социальной сети или на иной открытой интернет-площадке, такое размещение осуществляется Участником или его законным представителем самостоятельно и регулируется правилами соответствующей площадки.

8.7. Заявитель гарантирует, что:

- конкурсная работа создана Участником либо представляется с разрешения правообладателя;

- содержание работы не нарушает законодательство Российской Федерации, авторские, смежные, личные неимущественные и иные права третьих лиц;
- при наличии в работе изображений, голоса, выступлений или персональных данных третьих лиц получены необходимые разрешения на создание и представление работы Организатору для проведения Конкурса;
- использование музыкальных произведений, изображений, фотографий, текстов, видеозаписей и иных охраняемых объектов осуществляется на законных основаниях.

8.8. Исключительное право на конкурсную работу сохраняется за её автором или иным законным правообладателем.

Заявитель предоставляет Организатору безвозмездную простую неисключительную лицензию на использование конкурсной работы следующими способами:

- воспроизведение в объёме, необходимом для технической обработки и хранения;
- предоставление доступа экспертам и членам жюри;
- включение в закрытые материалы экспертной оценки;
- публичное размещение на сайте и официальных страницах проекта — только при наличии необходимых согласий на распространение персональных данных;
- использование фрагментов работы в информационных материалах о Конкурсе, итоговых публикациях, презентациях и отчётах проекта.

Лицензия предоставляется:

- без права изменения содержания работы, кроме технического изменения формата, размера, разрешения, продолжительности и добавления обозначений проекта;
- на территории всего мира, поскольку интернет-ресурсы доступны без территориальных ограничений;
- на срок действия исключительного права, если более короткий срок или запрет не установлен Заявителем;
- без права передачи лицензии третьим лицам, за исключением технических подрядчиков, действующих по поручению Организатора, и официально указанных информационных партнёров Конкурса.

8.9. Организационные уведомления о регистрации заявки, необходимости исправления данных, ходе оценки, публикации итогов, готовности наградных документов и доставке направляются по контактными данным, указанным Заявителем, и не являются рекламной рассылкой.

Информация о новых конкурсах, проектах и специальных предложениях направляется только при наличии отдельного добровольного согласия на рекламную рассылку.

8.10. Решения Экспертной комиссии и жюри по вопросам творческой оценки, выставления баллов и распределения конкурсных мест являются окончательными.

При этом Заявитель вправе обратиться к Организатору в случае:

- технической или арифметической ошибки;
- неверного отнесения работы к возрастной категории или номинации;
- несоответствия опубликованного результата итоговому протоколу;
- ошибки в персональных данных или наградном документе.

8.11. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение до окончания срока приёма заявок, если такие изменения не ухудшают положение уже зарегистрированных Участников.

8.12. Если конкурсная работа, конкурсный пост или ссылка на неё удалены до окончания оценки, доступ к ним ограничен либо содержание недоступно Организатору и экспертам, то такая заявка может быть отклонена, а участие аннулировано.

8.13. Во всём, что не урегулировано настоящим Положением, применяются Публичная оферта, Пользовательское соглашение, Политика обработки персональных данных и законодательство Российской Федерации.

9. Контактная информация

- a. Официальный сайт проекта: <https://dobrokonkurs.ru>
- b. Официальная почта проекта: dobrokonkurs@yahoo.com
- c. Официальная группа проекта: <https://vk.ru/dobrokonkurs>