



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель проекта, председатель
прикомитета «Добрые конкурсы»

Д.И. Антропов

«21» сентября 2026 года.

СОГЛАСОВАНО

Директор Фонда «Стат.АП»

Е.И.Юцык

«13» сентября 2026 года.



Положение Международного конкурса фотографии «История одного кадра»

1. Общие положения

1.1. **Международный конкурс фотографии «История одного кадра»** - творческий проект социально-культурного проекта «Добрые конкурсы», направленный на развитие искусства фотографии, поддержку творческого потенциала детей и взрослых, развитие наблюдательности, художественного видения и умения передавать через фотографию события, эмоции и значимые моменты жизни.

Конкурс посвящён фотографии как способу сохранить и рассказать историю без слов. Один кадр может запечатлеть важное событие, встречу, человека, искреннюю эмоцию, необычную ситуацию или мимолётный момент, который приобретает особое значение для автора и зрителя.

Участникам предлагается представить **авторскую фотографию, содержащую самостоятельную визуальную историю**. Это могут быть снимки людей, событий, путешествий, семейных и повседневных моментов, значимых встреч, праздников, необычных ситуаций, ярких эмоций и других эпизодов жизни. Главная задача участника — средствами фотографии передать историю, настроение или смысл, которые зритель сможет почувствовать и понять, рассматривая один кадр.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения конкурса «История одного кадра» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Социально-культурный проект «Добрые конкурсы» (ИНН 645117370082 / ОГРНИП 326645700067800) при поддержке Фонда поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится в онлайн-формате.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках программы «Культурно-творческие инициативы».

1.8. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 07 октября 2026 года по 05 ноября 2026 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 06 ноября 2026 года по 19 ноября 2026 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 20 ноября 2026 года.
- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте проекта «Добрые конкурсы» (<https://dobrokonkurs.ru/>).

Важно: В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Фотоконкурс «История одного кадра» проводится с целью развития искусства фотографии, поддержки творческой активности детей и взрослых, формирования художественного вкуса, развития наблюдательности и умения средствами фотографии передавать события, эмоции, настроение и значимые моменты жизни.

Конкурс предоставляет участникам возможность выразить своё авторское видение окружающего мира и представить фотографию, способную без слов рассказать историю. Участие в конкурсе способствует развитию творческого мышления, наблюдательности, чувства композиции, умения замечать выразительные моменты и передавать через один кадр содержание, атмосферу и эмоциональную составляющую запечатлённого события.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса к художественной фотографии;
- поддержка творческого самовыражения детей и взрослых;
- развитие умения передавать средствами фотографии историю, событие, настроение и эмоции;
- развитие эстетического вкуса, художественного восприятия и наблюдательности;
- формирование навыков создания содержательных и выразительных фоторабот;
- развитие чувства композиции и авторского видения;
- формирование умения замечать и сохранять значимые моменты окружающей жизни;
- выявление талантливых фотографов;
- создание условий для обмена творческим опытом;
- содействие развитию культурно-творческих инициатив проекта «Добрые конкурсы».

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 7 лет.

3.2. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу.

4. Требования к работе

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в сети Интернет материала запрещается;

4.2. На конкурс принимаются только авторские фотографии, ранее не принимавшие участие в конкурсах проекта «Добрые конкурсы». Конкурсные фотографии могут быть выполнены с использованием любых устройств и видов фототехники, включая смартфоны,

мобильные телефоны, цифровые фотоаппараты, беззеркальные и зеркальные камеры, плёночные фотоаппараты, экшн-камеры, дроны и иные устройства, позволяющие создавать фотографические изображения, при условии соблюдения требований настоящего Положения.

4.3. Допускается умеренная обработка (цвет, яркость, контраст, экспозиция, кадрирование, резкость, шумоподавление, HDR, панорамы, фокус-стекинг без изменения содержания снимка).

4.4. Не допускается добавление или удаление объектов, людей, животных, растений, проводов и иных элементов изображения.

4.5. Использование генеративного искусственного интеллекта запрещено.

4.6. При портретной съемке участник обязан иметь согласие модели (модельный релиз) либо законного представителя несовершеннолетнего.

4.7. Организатор вправе запросить оригинал фотографии (RAW или исходный JPEG) для подтверждения авторства. В случае непредоставления оригинального файла в установленный Организатором срок конкурсная работа может быть аннулирована.

4.8. Если фотография получена с использованием жестокого обращения с животными, причинения вреда природе либо иных неэтичных действий, работа аннулируется.

4.9. На фотографии не должно быть посторонних изображений, водяных знаков препятствующих объективной оценке конкурсной работы.

4.10. Не допускаются фотографии:

- нарушающие законодательство РФ;
- нарушающие авторские права;
- содержащие сцены жестокости или запрещённый контент;
- не соответствующие теме конкурса;
- содержащие элементы рекламы товаров, услуг, политической агитации или иной информации рекламного характера;
- не отвечающие требованиям настоящего Положения.

5. Порядок оценки работ

5.1. Оценка конкурсных работ осуществляется экспертной комиссией, сформированной Организатором конкурса. В состав комиссии входят независимые эксперты в области фотографии, искусства, культуры, образования и творческой деятельности и другие.

5.2. Каждая конкурсная работа оценивается не менее чем тремя независимыми экспертами по утверждённым критериям оценки. Каждый эксперт выставляет баллы самостоятельно и независимо от мнения других членов экспертной комиссии.

5.3. По результатам суммирования баллов формируется общий рейтинг конкурсных работ. Участники, преодолевшие установленный Организатором проходной балл, признаются финалистами конкурса и выносятся на рассмотрение итогового заседания экспертной комиссии, где утверждаются победители, призёры и обладатель Гран-при.

5.4. На итоговом заседании экспертной комиссии рассматриваются результаты оценки финалистов и утверждаются победители, призёры, обладатель Гран-при, а также обладатели специальных дипломов (при их наличии).

5.5. Решение экспертной комиссии оформляется итоговым протоколом и является окончательным.

5.6. Критерии оценки:

- **Оригинальность идеи** — уникальность авторского замысла, творческий подход к раскрытию темы конкурса и нестандартное видение сюжета.
- **Художественная выразительность** — способность фотографии передавать настроение, атмосферу, эмоции и художественный образ средствами фотографии.

- **Соответствие теме** — насколько конкурсная работа отражает тему конкурса, её содержание и авторское понимание заявленной тематики.
- **Композиционное решение** — грамотное построение кадра, расположение объектов, использование перспективы, баланса, линий и других композиционных приёмов.
- **Световое и цветовое решение** — грамотное использование света и цветовой палитры для усиления художественной выразительности фотографии.
- **Техническое качество исполнения** — качество изображения, резкость, экспозиция, детализация, отсутствие технических недостатков, влияющих на восприятие фотографии.
- **Эмоциональная выразительность** — способность фотографии вызвать эмоциональный отклик, передать чувства, впечатления и настроение запечатлённого момента.
- **Авторский взгляд** — индивидуальность художественного видения автора, способность увидеть и выразительно передать красоту окружающего мира средствами фотографии.
- **Момент и выразительность сюжета** — умение автора запечатлеть интересный, выразительный или уникальный момент, усиливающий художественную ценность фотографии.
- **Соответствие требованиям конкурса** — соблюдение всех условий настоящего Положения, требований к фотографии, оформлению конкурсной работы и подаче заявки.
- **Самостоятельность и возрастная соразмерность исполнения** — оценивается соответствие уровня фотографической работы заявленной возрастной категории участника, степень самостоятельности её создания, а также отсутствие признаков использования генеративного искусственного интеллекта и иных технологий, нарушающих требования настоящего Положения.

5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по **возрастным категориям**:

- 7–9 лет;
- 10–12 лет;
- 13–15 лет;
- 16–18 лет;
- 19 лет и старше.

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За удачный момент»
- «За лучшее авторское видение»
- «За оригинальный замысел» и др.

5.5. Статусы конкурсантов

Всем участникам конкурса присваиваются соответствующие статусы в зависимости от результатов экспертной оценки:

- **Статус «Участник»** — присваивается каждому, кто подал работу, соответствующую требованиям положения и допущенную к рассмотрению жюри.
- **Статус «Финалист»** — присваивается участнику, чья работа по сумме баллов, выставленных тремя независимыми членами жюри, преодолела минимальный установленный порог для данного конкурса и вошла в финальный список. На финальном этапе экспертная комиссия повторно рассматривает все работы, подтверждает статус «Финалист» или при необходимости может провести дополнительную оценку по отдельным критериям, а также выдвинуть работу на номинирование.
- **Статус «Номинант»** — обычно присваивается совместно со статусом «Финалист» или «Участник» и означает, что по одному из критериев (например,

оригинальность замысла, техника исполнения, эмоциональная выразительность) конкурсант получил максимальный балл от трёх независимых экспертов и вошёл в шорт-лист на номинирование.

Номинирование проводится на итоговом заседании экспертного совета, где утверждаются финальные решения по наградам.

- **Статус «Призёр»** — присваивается участникам, занявшим **2 и 3 места** в своей возрастной категории.
- **Статус «Победитель»** — присваивается конкурсантам, занявшим **1 место** в своей возрастной категории, а также обладателю **Гран-при конкурса**.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с фотографией должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтакте (пример [здесь](#))** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы искусств, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я участвую в **Международном конкурсе фотографии «История одного кадра»**.
- Фамилия и имя участника.
- Название работы.
- Краткое описание работы (по желанию)
- ФИО наставника (по желанию).
- Обязательные хэштеги: **#добрыеконкурсы #ИсторияОдногоКадра #фондстатап #фотоконкурс #конкурсырф #фотография #конкурсфотографии #бесплатныеконкурсы #города**

6.2. В срок до **05 ноября 2026** года заполняют заявку по ссылке:
<https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursIOK> или на портале конкурса:
<https://dobrokonkurs.ru/zayavka/>

Внимание!

Чтобы избежать дублирования заявок и возможного отклонения, просим подавать заявку **только по одной из предложенных ссылок**.

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке, или в личные сообщения в Вконтакте или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

6.4. Организатор вправе использовать конкурсную фотографию в публикациях, посвящённых Конкурсу, до момента подведения итогов.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.

7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса. Победителей конкурса «История одного кадра» (1 место / ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста /номинанта конкурса — 200 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику — 200 руб.
- Бумажный диплом участника / финалиста / номинанта конкурса с живой печатью и подписью организатора — 320 руб.;
- Бумажное благодарственное письмо наставнику с живой печатью и подписью организатора — 320 руб..

Доставка бумажных наградных документов по территории Российской Федерации оплачивается отдельно и составляет 350 руб. за отправку в рамках одного заказа

8. Заключительные положения

8.1. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Заявитель подтверждает, что до её отправки ознакомился и согласился с:

- настоящим Положением о проведении Конкурса;
- Публичной офертой социально-культурного проекта «Добрые конкурсы» размещенной на сайте проекта <https://dobrokonkurs.ru>

8.2. Обработка персональных данных Участника, Заявителя, законного представителя, педагога, наставника и иных указанных в заявке лиц осуществляется Индивидуальным предпринимателем Антроповым Дмитрием Игоревичем, ИНН 645117370082, ОГРНИП 326645700067800, в соответствии с Политикой обработки персональных данных и на основании отдельного согласия на обработку персональных данных.

8.3. При подаче заявки за несовершеннолетнего Участника Заявитель подтверждает, что является его законным представителем либо обладает необходимыми полномочиями на предоставление его персональных данных и конкурсной работы.

8.4. Конкурсная работа передаётся Организатору для регистрации, технической проверки, рассмотрения экспертами, оценки и подведения итогов Конкурса.

8.5. Публикация конкурсной работы, фамилии, имени, изображения, голоса, видеозаписи, сведений о населенном пункте, образовательной организации, наставнике, результате и статусе Участника осуществляется только при наличии отдельного согласия на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения.

8.6. Если для участия в соответствии с условиями Конкурса Участник самостоятельно размещает конкурсную работу в социальной сети или на иной открытой интернет-площадке, такое размещение осуществляется Участником или его законным представителем самостоятельно и регулируется правилами соответствующей площадки.

8.7. Заявитель гарантирует, что:

- конкурсная работа создана Участником либо представляется с разрешения правообладателя;
- содержание работы не нарушает законодательство Российской Федерации, авторские, смежные, личные неимущественные и иные права третьих лиц;
- при наличии в работе изображений, голоса, выступлений или персональных данных третьих лиц получены необходимые разрешения на создание и представление работы Организатору для проведения Конкурса;
- использование музыкальных произведений, изображений, фотографий, текстов, видеозаписей и иных охраняемых объектов осуществляется на законных основаниях.

8.8. Исключительное право на конкурсную работу сохраняется за её автором или иным законным правообладателем.

Заявитель предоставляет Организатору безвозмездную простую неисключительную лицензию на использование конкурсной работы следующими способами:

- воспроизведение в объёме, необходимом для технической обработки и хранения;
- предоставление доступа экспертам и членам жюри;
- включение в закрытые материалы экспертной оценки;
- публичное размещение на сайте и официальных страницах проекта — только при наличии необходимых согласий на распространение персональных данных;
- использование фрагментов работы в информационных материалах о Конкурсе, итоговых публикациях, презентациях и отчётах проекта.

Лицензия предоставляется:

- без права изменения содержания работы, кроме технического изменения формата, размера, разрешения, продолжительности и добавления обозначений проекта;
- на территории всего мира, поскольку интернет-ресурсы доступны без территориальных ограничений;
- на срок действия исключительного права, если более короткий срок или запрет не установлен Заявителем;
- без права передачи лицензии третьим лицам, за исключением технических подрядчиков, действующих по поручению Организатора, и официально указанных информационных партнёров Конкурса.

8.9. Организационные уведомления о регистрации заявки, необходимости исправления данных, ходе оценки, публикации итогов, готовности наградных документов и доставке направляются по контактными данным, указанным Заявителем, и не являются рекламной рассылкой.

Информация о новых конкурсах, проектах и специальных предложениях направляется только при наличии отдельного добровольного согласия на рекламную рассылку.

8.10. Решения Экспертной комиссии и жюри по вопросам творческой оценки, выставления баллов и распределения конкурсных мест являются окончательными.

При этом Заявитель вправе обратиться к Организатору в случае:

- технической или арифметической ошибки;
- неверного отнесения работы к возрастной категории или номинации;
- несоответствия опубликованного результата итоговому протоколу;
- ошибки в персональных данных или наградном документе.

8.11. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение до окончания срока приёма заявок, если такие изменения не ухудшают положение уже зарегистрированных Участников.

8.12. Если конкурсная работа, конкурсный пост или ссылка на неё удалены до окончания оценки, доступ к ним ограничен либо содержание недоступно Организатору и экспертам, то такая заявка может быть отклонена, а участие аннулировано.

8.13. Во всём, что не урегулировано настоящим Положением, применяются Публичная оферта, Пользовательское соглашение, Политика обработки персональных данных и законодательство Российской Федерации.

9. Контактная информация

- а. Официальный сайт проекта: <https://dobrokonkurs.ru>
- б. Официальная почта проекта: dobrokonkurs@yahoo.com
- в. Официальная группа проекта: <https://vk.ru/dobrokonkurs>