



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель проекта, председатель
Оргкомитета «Добрые конкурсы»

Д.И. Антропов

«28» августа 2026 года.

СОГЛАСОВАНО

Директор Фонда «Стат.АП»

Е.И.Юцык

«27» августа 2026 года.

Положение

II Международного видеоконкурса поэтической декламации «Поэты и музыка»

1. Общие положения

1.1. II Международный видеоконкурс поэтической декламации «Поэты и музыка» — это творческий проект, направленный на популяризацию искусства художественного чтения, развитие культуры выразительной декламации и раскрытие художественного единства поэзии и музыки.

Конкурс объединяет участников, которые стремятся через выразительное исполнение поэтических произведений и музыкальное сопровождение создать цельный художественный образ, передать настроение, эмоциональную глубину и авторский замысел произведения.

К участию принимаются видеозаписи исполнения стихотворений российских и зарубежных авторов, а также авторских поэтических произведений участников, сопровождаемые музыкой. Музыкальное сопровождение может быть живым, инструментальным, вокально-инструментальным либо представлять собой фоновую музыкальную композицию. Главное условие — гармоничное сочетание поэтического текста, исполнительского мастерства и музыкального оформления.

Проект способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса, культуры сценического выступления, умения чувствовать взаимосвязь поэзии и музыки, а также объединяет участников разных возрастов и стран вокруг любви к литературе, музыкальному искусству и художественному творчеству.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения видеоконкурса «Поэты и музыка» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Социально-культурный проект «Добрые конкурсы» (ОГРНИП 326645700067800) совместно с Фондом поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится на территории Российской Федерации и стран СНГ.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках проекта «Добрые конкурсы».

1.8. Официальный язык конкурса – **русский**.

1.9. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 01 сентября по 30 сентября 2026 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 01 октября по 15 октября 2026 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 16 октября 2026 года.
- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте проекта (<https://dobrokonkurs.ru>) и в группе ВКонтакте (<https://vk.com/dobrokonkurs>)

Важно: В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте и в группе партнера в ВК.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью популяризации искусства художественного чтения, поэзии и музыкального творчества, формирования устойчивого интереса к литературе и культуре через создание художественных видеоработ, объединяющих поэтическое слово и музыку.

Конкурс направлен на развитие интереса детей, молодёжи и взрослых к поэтической декламации, поддержку творческого самовыражения участников, развитие культуры речи, исполнительского мастерства, художественного вкуса и умения создавать целостный художественный образ средствами поэзии и музыкального сопровождения.

Особое внимание уделяется выразительности исполнения, глубине понимания поэтического текста, осознанному подбору музыкального сопровождения, способности участника передать эмоциональное содержание произведения, авторский замысел и достичь гармоничного единства слова и музыки.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование творческого пространства, объединяющего участников вокруг искусства художественного слова, поэзии и музыки;
- популяризация классической и современной отечественной и зарубежной поэзии через художественную декламацию с музыкальным сопровождением;
- развитие интереса детей, молодёжи и взрослых к выразительному чтению, поэтическому творчеству и музыкальной культуре;
- воспитание уважительного отношения к литературному и музыкальному наследию России и мира;
- развитие способности глубоко понимать поэтическое произведение, раскрывать его художественные образы и эмоциональное содержание средствами художественного чтения и музыки;
- развитие навыков осознанного подбора музыкального сопровождения, соответствующего смыслу, ритму и настроению исполняемого произведения;
- создание условий для творческой самореализации участников, раскрытия их исполнительского мастерства, артистизма и индивидуальной интерпретации поэтических произведений;

- поддержка педагогов, наставников и творческих коллективов, развивающих культуру художественного чтения, музыкального творчества и сценического искусства;
- развитие актёрских, речевых, сценических и музыкально-художественных навыков, а также навыков публичного выступления;
- развитие навыков создания качественных видеоработ, освоение основ видеосъёмки, монтажа и художественного оформления творческих выступлений;
- укрепление культурных связей между участниками разных регионов и стран посредством совместного обращения к искусству поэзии и музыки;
- вовлечение участников в социально-культурный проект «Добрые конкурсы», направленный на поддержку творческого развития, сохранение культурного наследия и популяризацию искусства художественного слова.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 4 лет.

3.2. Конкурс предлагает два **формата** участия:

Сольное исполнение — участники исполняют выбранные ими поэтические произведения российских, советских и зарубежных авторов, а также авторские стихотворения собственного сочинения с музыкальным сопровождением. Музыкальное сопровождение может быть живым, инструментальным, вокально-инструментальным либо представлять собой фоновую музыкальную композицию. Главное условие — гармоничное сочетание поэтического текста, исполнения и музыки, способствующее раскрытию художественного образа произведения.

Цель: раскрытие индивидуального исполнительского мастерства, артистизма, эмоциональной выразительности, умения передать авторский замысел и создать целостный художественный образ посредством поэтического слова и музыки.

Коллективное творчество участие в составе группы (от 2-х человек): коллективы представляют литературно-музыкальные композиции, поэтические постановки, театрализованные номера и другие творческие работы, основанные на поэтических произведениях российских, советских и зарубежных авторов, а также на авторских стихотворениях участников. Допускается объединение нескольких поэтических произведений в единую художественную композицию при сохранении их смысловой и художественной целостности. Музыкальное сопровождение является обязательным элементом конкурсной работы и должно органично сочетаться с исполнением.

Цель: развитие навыков коллективного творчества, сценической культуры, актёрского мастерства, умения создавать выразительные литературно-музыкальные композиции и раскрывать художественный замысел произведений средствами поэтической декламации и музыки.

3.3. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу (если участник принимает участие в коллективном творчестве, он также может подать заявку на участие в номинации «Сольное исполнение»).

4. Требования к видео

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в сети Интернет материала запрещается;

4.2. Продолжительность видеозаписи: для сольного исполнения — **не более 2 минут**, для коллективного творчества — **не более 10 минут**.

4.3. На видеоролике не должно быть посторонних звуков и изображений, которые мешают пониманию и восприятию конкурсной работы.

5. Порядок оценки работ

5.1. Критерии оценки:

- **Знание текста** — грамотное, выразительное и безошибочное чтение произведения.
- **Выразительность чтения** — умение передать эмоции и настроение произведения.
- **Артистизм** — глубина погружения в текст и использование актерских приемов.
- **Оригинальность исполнения** — уникальный подход к декламации, креативность подачи.
- **Дикция и четкость произношения** — ясность и правильность звучания речи, грамотное использование пауз и акцентов.
- **Визуальное оформление (антураж)**: костюмы, реквизит или другие элементы образа участника, которые помогают раскрыть выбранное произведение и соответствуют его духу и тематике.
- **Соответствие требованиям** — конкурсный пост оформлен правильно и выполнены все условия публикации (хэштеги, указание ФИО и названия произведения).
- **Видеомонтаж** — соотнесенность видеоряда и музыки с читаемым текстом (при наличии музыкального и видеосопровождения) а также композиционное решение и качество монтажа видеоролика.
- **Режиссура и постановка (для коллективов)** — оценивается сценическое и визуальное построение номера.

5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по категориям:

- 4-6 лет (сольное исполнение)
- 7-9 лет (сольное исполнение)
- 10-13 лет (сольное исполнение)
- 14-17 лет (сольное исполнение)
- 18+ (сольное исполнение)
- Детское коллективное исполнение
- Взрослое коллективное исполнение

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории и направлении.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За лучшее прочтение произведения»
- «Самая эмоциональная декламация»
- «За лучший сценический костюм» и др.

5.5. Статусы конкурсантов

Всем участникам конкурса присваиваются соответствующие статусы в зависимости от результатов экспертной оценки:

- **Статус «Участник»** — присваивается каждому, кто подал работу, соответствующую требованиям положения и допущенную к рассмотрению жюри.
- **Статус «Финалист»** — присваивается участнику, чья работа по сумме баллов, выставленных тремя независимыми членами жюри, преодолела минимальный установленный порог для данного конкурса и вошла в финальный список. На финальном этапе экспертная комиссия повторно рассматривает все работы, подтверждает статус «Финалист» или при необходимости может провести

дополнительную оценку по отдельным критериям, а также выдвинуть работу на номинирование.

- **Статус «Номинант»** — обычно присваивается совместно со статусом «Финалист» или «Участник» и означает, что по одному из критериев (например, оригинальность замысла, техника исполнения, эмоциональная выразительность) конкурсант получил максимальный балл от трёх независимых экспертов и вошёл в шорт-лист на номинирование.
Номинирование проводится на итоговом заседании экспертного совета, где утверждаются финальные решения по наградам.
- **Статус «Призёр»** — присваивается участникам, занявшим **2 и 3 места** в своей возрастной категории.
- **Статус «Победитель»** — присваивается конкурсантам, занявшим **1 место** в своей возрастной категории, а также обладателю **Гран-при конкурса**.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с декламацией произведений должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтакте** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы, библиотеки, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я / Мы участвую(ем) в Международном видеоконкурсе художественной декламации **«Поэты и музыка»**».
- Фамилия и имя участника / Название коллектива.
- Название произведения и автор
- ФИО наставника/преподавателя/ аккомпаниатора (по желанию).
- Обязательные хэштеги: **#добрыеконкурсы #фондстатап #поэтыимузыка #конкурсчтецов #бесплатныеконкурсы #русскаялитература #конкурсырф**

6.2. В срок до **30 сентября 2026** года заполняют заявку по ссылке:
<https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursPIM> или на портале конкурса:
<https://dobrokonkurs.ru/zayavka/>

Внимание!

Чтобы избежать дублирования заявок и возможного отклонения, просим подавать заявку **только по одной из предложенных ссылок**.

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами проекта «Добрые конкурсы» в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.

7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса. Победителей конкурса «Поэты и музыка» (1 место /ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста /номинанта конкурса — 200 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику — 200 руб.
- Бумажный диплом участника / финалиста / номинанта конкурса с живой печатью и подписью организатора — 300 руб.;
- Бумажное благодарственное письмо наставнику с живой печатью и подписью организатора — 300 руб..

Доставка бумажных наградных документов по территории Российской Федерации оплачивается отдельно и составляет 450 руб. за отправку в рамках одного заказа

8. Заключительные положения

8.1. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Заявитель подтверждает, что до её отправки ознакомился и согласился с:

- настоящим Положением о проведении Конкурса;
- Публичной офертой социально-культурного проекта «Добрые конкурсы» размещенной на сайте проекта <https://dobrokonkurs.ru>

8.2. Обработка персональных данных Участника, Заявителя, законного представителя, педагога, наставника и иных указанных в заявке лиц осуществляется Индивидуальным предпринимателем Антроповым Дмитрием Игоревичем, ИНН 645117370082, ОГРНИП 326645700067800, в соответствии с Политикой обработки персональных данных и на основании отдельного согласия на обработку персональных данных.

8.3. При подаче заявки за несовершеннолетнего Участника Заявитель подтверждает, что является его законным представителем либо обладает необходимыми полномочиями на предоставление его персональных данных и конкурсной работы.

8.4. Конкурсная работа передаётся Организатору для регистрации, технической проверки, рассмотрения экспертами, оценки и подведения итогов Конкурса.

8.5. Публикация конкурсной работы, фамилии, имени, изображения, голоса, видеозаписи, сведений о населенном пункте, образовательной организации, наставнике, результате и статусе Участника осуществляется только при наличии отдельного согласия на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения.

8.6. Если для участия в соответствии с условиями Конкурса Участник самостоятельно размещает конкурсную работу в социальной сети или на иной открытой интернет-площадке, такое размещение осуществляется Участником или его законным представителем самостоятельно и регулируется правилами соответствующей площадки.

8.7. Заявитель гарантирует, что:

- конкурсная работа создана Участником либо представляется с разрешения правообладателя;
- содержание работы не нарушает законодательство Российской Федерации, авторские, смежные, личные неимущественные и иные права третьих лиц;
- при наличии в работе изображений, голоса, выступлений или персональных данных третьих лиц получены необходимые разрешения на создание и представление работы Организатору для проведения Конкурса;
- использование музыкальных произведений, изображений, фотографий, текстов, видеозаписей и иных охраняемых объектов осуществляется на законных основаниях.

8.8. Исключительное право на конкурсную работу сохраняется за её автором или иным законным правообладателем.

Заявитель предоставляет Организатору безвозмездную простую неисключительную лицензию на использование конкурсной работы следующими способами:

- воспроизведение в объёме, необходимом для технической обработки и хранения;
- предоставление доступа экспертам и членам жюри;
- включение в закрытые материалы экспертной оценки;
- публичное размещение на сайте и официальных страницах проекта — только при наличии необходимых согласий на распространение персональных данных;
- использование фрагментов работы в информационных материалах о Конкурсе, итоговых публикациях, презентациях и отчётах проекта.

Лицензия предоставляется:

- без права изменения содержания работы, кроме технического изменения формата, размера, разрешения, продолжительности и добавления обозначений проекта;
- на территории всего мира, поскольку интернет-ресурсы доступны без территориальных ограничений;
- на срок действия исключительного права, если более короткий срок или запрет не установлен Заявителем;
- без права передачи лицензии третьим лицам, за исключением технических подрядчиков, действующих по поручению Организатора, и официально указанных информационных партнёров Конкурса.

8.9. Организационные уведомления о регистрации заявки, необходимости исправления данных, ходе оценки, публикации итогов, готовности наградных документов и доставке направляются по контактному данным, указанным Заявителем, и не являются рекламной рассылкой.

Информация о новых конкурсах, проектах и специальных предложениях направляется только при наличии отдельного добровольного согласия на рекламную рассылку.

8.10. Решения Экспертной комиссии и жюри по вопросам творческой оценки, выставления баллов и распределения конкурсных мест являются окончательными.

При этом Заявитель вправе обратиться к Организатору в случае:

- технической или арифметической ошибки;
- неверного отнесения работы к возрастной категории или номинации;
- несоответствия опубликованного результата итоговому протоколу;
- ошибки в персональных данных или наградном документе.

8.11. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение до окончания срока приёма заявок, если такие изменения не ухудшают положение уже зарегистрированных Участников.

8.12. Если конкурсная работа, конкурсный пост или ссылка на неё удалены до окончания оценки, доступ к ним ограничен либо содержание недоступно Организатору и экспертам, то такая заявка может быть отклонена, а участие аннулировано.

8.13. Во всём, что не урегулировано настоящим Положением, применяются Публичная оферта, Пользовательское соглашение, Политика обработки персональных данных и законодательство Российской Федерации.

9. Контактная информация

9.1. Официальный сайт проекта: <https://dobrokonkurs.ru>

9.2. Официальная почта проекта: dobrokonkurs@yahoo.com

9.3. Официальная группа проекта: <https://vk.ru/dobrokonkurs>