



УТВЕРЖДАЮ

Президент Фонда «Стат.АП»

Д.И. Антропов

«02» марта 2026 года.

Положение Международного видеоконкурса художественной декламации «Король смеха — Аркадий Аверченко»

1. Общие положения

1.1. **Международный видеоконкурс художественной декламации «Король смеха — Аркадий Аверченко»** — это творческий видеоконкурс, направленный на популяризацию литературного наследия Аркадия Аверченко, развитие интереса к классической юмористической прозе и формирование культуры выразительного чтения.

Конкурс посвящён 145-летию со дня рождения Аркадия Аверченко и предлагает участникам представить художественное прочтение поэтических произведений и юмористических текстов автора. В конкурсных работах важно раскрыть иронию, сатиру, тонкое чувство юмора, наблюдательность и уникальный стиль писателя.

Конкурс предоставляет возможность участникам продемонстрировать актёрское мастерство, культуру речи, эмоциональную выразительность и понимание авторского замысла. Проведение конкурса способствует сохранению литературного наследия, развитию интереса к классической сатирической прозе и укреплению культурного диалога через искусство художественного слова.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения видеоконкурса «Король смеха — Аркадий Аверченко» (далее - Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются: Фонд поддержки социально-общественных инициатив «Стат. АП» совместно с сообществом «Добрые конкурсы».

1.4. Организационный комитет Конкурса осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, принимает заявки и определяет состав участников Конкурса, формирует состав жюри.

1.5. Конкурс проводится на территории Российской Федерации и стран СНГ.

1.6. Участие в Конкурсе - **бесплатное**.

1.7. Конкурс проводится в рамках проекта «Добрые конкурсы».

1.8. Официальный язык конкурса – **русский**.

1.9. Конкурс проводится в 3 этапа:

Первый этап:

- Сроки: с 03 марта по 31 марта 2026 года (до 23:59 по МСК).
- Действия: Прием заявок, их проверка и допуск к участию в конкурсе.

Второй этап:

- Сроки: с 01 апреля по 13 апреля 2026 года.
- Действия: Оценка работ жюри конкурса.

Третий этап:

- Сроки: до 15 апреля 2026 года.
- Действия: Организаторы публикуют итоговый протокол конкурса на официальном сайте фонда «Стат.АП» (www.statap.ru) и в группе ВКонтакте (<https://vk.com/dobrokonkurs>)

Важно: В связи с большим или малым количеством конкурсных работ сроки могут быть изменены. Просим следить за актуальной информацией на нашем сайте и в группе партнера в ВК.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс видеороликов «Король смеха — Аркадий Аверченко» проводится с целью популяризации литературного наследия Аркадия Аверченко, развития интереса к классической юмористической прозе и формирования устойчивого интереса к художественному слову как важной части культурного пространства.

Конкурс направлен на сохранение и актуализацию творчества писателя, воспитание уважительного отношения к литературному наследию, а также на раскрытие художественной ценности сатиры и юмора как особой формы осмысления действительности.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация творчества Аркадия Аверченко и привлечение внимания к его литературному наследию;
- формирование интереса к классической сатирической и юмористической прозе;
- воспитание уважения к русскому слову, литературной культуре и традициям художественного чтения;
- развитие способности глубокого понимания художественного текста, авторской иронии, подтекста и интонационной выразительности;
- создание условий для творческой самореализации участников, раскрытия индивидуального исполнительского стиля и оригинальной интерпретации произведений;
- развитие актёрского мастерства, сценической культуры и навыков художественной декламации;
- поддержка педагогов, наставников и творческих объединений, работающих в сфере литературного и театрального творчества;
- развитие навыков создания видеоработ, освоение основ видеосъёмки, монтажа и художественной подачи материала;
- вовлечение участников в социально-культурный проект «Добрые конкурсы», направленный на поддержку и развитие творческой среды, укрепление культурных связей и продвижение литературного наследия.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются все дети и взрослые от 7 лет.

3.2. Конкурс предлагает два **формата** участия:

Сольное исполнение — участники представляют художественную декламацию произведений Аркадия Аверченко (юмористические рассказы, фрагменты прозы, сатирические миниатюры, поэтические тексты автора).

Тематика конкурсных работ определяется произведениями писателя. Основным условием участия является использование текстов Аркадия Аверченко. Важно передать авторскую иронию, сатирическую направленность, тонкость наблюдений и особенности стиля.

Допускается использование фоновой музыки, видеоряда, элементов театрализации, художественного света или живого музыкального сопровождения при условии, что они не отвлекают от литературного текста и способствуют более глубокому раскрытию художественного образа и эмоционального содержания произведения.

Коллективное творчество — участие в составе группы (от 2 человек): литературно-сатирические композиции, сценические миниатюры и театры малых форм, основанные исключительно на произведениях Аркадия Аверченко.

Поощряются оригинальные режиссёрские решения, тонкое раскрытие юмористического и сатирического содержания текста, соединение художественного слова с элементами сценического действия, музыкой, пластикой и визуальными образами. Работы могут включать как отдельные произведения, так и композиции, объединённые общим художественным замыслом.

3.3. Каждый участник Конкурса может представить только одну работу (если участник принимает участие в коллективном творчестве, он также может подать заявку на участие в номинации «Сольное исполнение»).

4. Требования к видео

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в сети Интернет материала запрещается;

4.2. Продолжительность видеозаписи: для сольного исполнения — **не более 3 минут**, для коллективного творчества — не более **10 минут**.

4.3. На видеоролике не должно быть посторонних звуков и изображений, которые мешают пониманию и восприятию конкурсной работы.

5. Порядок оценки работ

5.1. Критерии оценки:

- **Знание текста** — грамотное, выразительное и безошибочное чтение произведения.
- **Выразительность чтения** — умение передать эмоции и настроение произведения.
- **Артистизм** — глубина погружения в текст и использование актерских приемов.
- **Оригинальность исполнения** — уникальный подход к декламации, креативность подачи.
- **Дикция и четкость произношения** — ясность и правильность звучания речи, грамотное использование пауз и акцентов.
- **Визуальное оформление (антураж)**: костюмы, реквизит или другие элементы образа участника, которые помогают раскрыть выбранное произведение и соответствуют его духу и тематике.
- **Соответствие требованиям** — конкурсный пост оформлен правильно и выполнены все условия публикации (хэштеги, указание ФИО и названия произведения).
- **Видеомонтаж** — соотнесенность видеоряда и музыки с читаемым текстом (при наличии музыкального и видеосопровождения) а также композиционное решение и качество монтажа видеоролика.
- **Режиссура и постановка (для коллективов)** — оценивается сценическое и визуальное построение номера.

5.2. Работы участников отбираются и оцениваются по **категориям**:

- 7-9 лет (сольное исполнение)
- 10-13 лет (сольное исполнение)
- 14-17 лет (сольное исполнение)
- 18+ (сольное исполнение)
- Детское коллективное исполнение
- Взрослое коллективное исполнение

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I, II, III – места в каждой категории и направлении.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации, например:

- «За лучшее прочтение произведения»
- «Самая эмоциональная декламация»
- «За лучший сценический костюм» и др.

5.5. Статусы конкурсантов

Всем участникам конкурса присваиваются соответствующие статусы в зависимости от результатов экспертной оценки:

- **Статус «Участник»** — присваивается каждому, кто подал работу, соответствующую требованиям положения и допущенную к рассмотрению жюри.
- **Статус «Финалист»** — присваивается участнику, чья работа по сумме баллов, выставленных тремя независимыми членами жюри, преодолела минимальный установленный порог для данного конкурса и вошла в финальный список. На финальном этапе экспертная комиссия повторно рассматривает все работы, подтверждает статус «Финалист» или при необходимости может провести дополнительную оценку по отдельным критериям, а также выдвинуть работу на номинирование.
- **Статус «Номинант»** — обычно присваивается совместно со статусом «Финалист» или «Участник» и означает, что по одному из критериев (например, оригинальность замысла, техника исполнения, эмоциональная выразительность) конкурсант получил максимальный балл от трёх независимых экспертов и вошёл в шорт-лист на номинирование. Номинирование проводится на итоговом заседании экспертного совета, где утверждаются финальные решения по наградам.
- **Статус «Призёр»** — присваивается участникам, занявшим **2 и 3 места** в своей возрастной категории.
- **Статус «Победитель»** — присваивается конкурсантам, занявшим **1 место** в своей возрастной категории, а также обладателю **Гран-при конкурса**.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурсный пост с декламацией произведений должен быть размещён на **открытой странице в ВКонтакте** участника, его законного представителя или в любом сообществе (например, школы, библиотеки, детского кружка и т.д.) и содержать следующие компоненты:

- Фраза: «Я / Мы участвую(ем) в Международном видеоконкурсе художественной декламации **«Король смеха — Аркадий Аверченко»**».
- Фамилия и имя участника / Название коллектива.
- Название произведения и автор
- ФИО наставника/преподавателя/ аккомпаниатора (по желанию).
- Обязательные хэштеги: #добрыеконкурсы #фондстатап #Аверченко #сатира #конкурсырф #конкурсчтецов #бесплатныеконкурсы

6.2. В срок до 31 марта 2026 года заполняют заявку на платформе КОНКУРСЫ.РФ по ссылке: <https://конкурсы.рф/contests/dobrokonkursKSAА>

6.3. Конкурсная заявка принимается организаторами Фонда «Стат.АП» в течение 3 рабочих дней после подачи. Участнику на почту, которая указана в заявке, или в личные сообщения в ВКонтакте или через платформу конкурсы.рф будет отправлен статус заявки (допущена или аннулирована). В случае аннулирования координатор укажет причину и после исправления участник может повторно подать заявку.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Участников Конкурса оценивает жюри, состоящее из организаторов Конкурса.

7.2. Участникам конкурса **бесплатно** предоставляется возможность участвовать, получить оценку от экспертного жюри и доступ к итоговому протоколу конкурса. Победителей конкурса «Король смеха — Аркадий Аверченко» (1 место /ГРАН-ПРИ) ожидают ценные подарки, электронные дипломы и благодарственные письма наставникам. Призёры (2 и 3 места) получают электронные дипломы и благодарности наставникам.

7.3. По желанию, организаторы конкурса предоставляют следующие платные услуги:

- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*сольное исполнение*) — 200 руб.
- Электронный диплом участника/финалиста/номинанта конкурса (*коллективное исполнение*) — 500 руб.
- Электронное благодарственное письмо наставнику / руководителю / режиссеру / концертмейстеру и тд — 200 руб.
- Справка об участии в конкурсе по месту требования — 150 руб.

Заказать наградные материалы можно будет по данной ссылке (<https://dobrokonkurs.ru/zakazat-diplom/>) после подведения итогов конкурса и публикации итогового протокола.

8. Заключительные положения

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса гарантирует, что:

- содержание видео не нарушает права третьих лиц, также участник подтверждает, что получил согласие этих людей на передачу видеоизображения Фонду «Стат. АП» с целью размещения для неограниченного круга лиц в сети Интернет;

- подача заявки на Конкурс подразумевает согласие Участника на размещение конкурсных работ в сети Интернет на сайтах Организатора Конкурса и партнеров, на страницах Организатора и партнеров в социальных сетях;

- участник Конкурса дает разрешение на использование присланных работ для освещения в печатных и электронных СМИ РФ;

- участник дает Организатору простую (неисключительную) лицензию на работы, присланные на Конкурс, а также принимает на себя обязательства самостоятельно и за свой счет урегулировать все претензии третьих лиц к Организатору, связанные с нарушением авторских прав или охраны персональных данных при использовании работ Организатором способами, указанными в настоящем Положении, а также заверяет, что им получены все необходимые права/согласия/разрешения/лицензии от правообладателей и субъектов персональных данных, в объеме необходимом для использования Организатором работ в рамках Конкурса;

- отправка заявки на участие в Конкурсе – это полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе.

8.2. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.3. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

8.4. Если Конкурсный пост с видео удален участником до окончания Конкурса, либо аккаунт участника имеет ограниченный доступ и у организаторов Конкурса и членов Жюри нет возможности оценить работу, **участие в конкурсе аннулируется.**